



NAR-001-001619

Seat No. _____

B. A. (Sem. VI) (CBCS) Examination

March / April – 2017

Hindi : Paper XXI

(रीतिकालीन हिन्दी काव्य भाग-२)

(वैकल्पिक) (New Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001619

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

(१) सभी प्रश्नों का उत्तर लिखना अनिवार्य है ।

(२) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

१ पठित काव्य के आधार पर घनानंद के शृंगार काव्य की समीक्षा कीजिए । १४

अथवा

१ घनानंद के भक्ति-विषयक विचारों पर अपना मत प्रस्तुत कीजिए । १४

२ पठित कवितों के आधार पर घनानंद के वियोग वर्णन पर अपना मत प्रस्तुत कीजिए । १४

अथवा

२ रीतिकालीन कवि के रूप में घनानंद के काव्य का मूल्यांकन कीजिए । १४

३ पठित गझलों के आधार पर मिर्जा गालिब का गझलकार के रूप में मूल्यांकन कीजिए । १४

अथवा

३ गालिब की गझलों में निरूपित प्रणय-निवेदन पर विस्तार से लिखिए । १४

४ पठित गज़लों के आधार पर ग़ालिब की विचारधारा के संदर्भ में अपना १४
मत प्रस्तुत कीजिए ।

अथवा

४ मिर्जा ग़ालिब के व्यक्तित्व और कृतित्व पर संक्षेप में लिखिए । १४

५ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) १४

(१) घनानंद का कलापक्ष ।

(२) घनानंद का भावपक्ष ।

(३) ग़ालिब की भाषा-शैली ।

(४) ग़ालिब की आस्तिकता ।